

Weronika Nastachowska
Wydział Fizyki

Czy sztuczna inteligencja ma szansę zastąpić artystów?

Rozwój sztucznej inteligencji jest w ostatnich latach dość mocno odczuwalny w różnych aspektach naszego życia. Łatwiej jest wpisać hasło w komunikator, który wygeneruje nam bezpośrednią odpowiedź, niż sprawdzać poszczególne linki w wyszukiwarce. Tak samo, jeśli osobie, która się tym nie zajmuje, potrzebna jest jakaś grafika – łatwiej jest „poprosić” o nią sztuczną inteligencję, niż poświęcić trochę czasu, na znalezienie artysty, którego styl i umiejętności będą odpowiadać wymaganiom. Jednak czy sztuczna inteligencja ma szansę całkowicie zastąpić prawdziwych artystów?

Sztuczna inteligencja, w teorii jest w stanie generować grafiki, które spełniają oczekiwania, jednak jest to wciąż tylko algorytm. Baza danych, na której opiera się AI w dużej mierze pochodzi od twórców, którzy niekoniecznie zgodzili się na to, żeby algorytm wzorował się na ich dziełach. Przy bliższym przyjrzeniu się takiemu „dziełu” stworzonemu przez generatory, łatwo jest zauważyć, że nie jest to efekt pracy człowieka. Pojawiają się charakterystyczne dla AI artefakty, takie jak na przykład nierealistycznie przedstawione dłonie, albo fragmenty, które w ogóle nie mają sensu w kontekście całego obrazka, czego nie doświadczymy analizując obrazy tworzone przez artystów.

Tworzenie grafik przez sztuczną inteligencję jest też zdecydowanie szybsze niż w przypadku tego procesu przeprowadzanego przez człowieka i dużo łatwiej jest informować o tym, co chcielibyśmy w danym obrazku zmienić, od razu otrzymując efekt tej zmiany. Nie zawsze jednak spełnia to nasze oczekiwania, często w momencie w którym chcielibyśmy wprowadzić tylko jedną małą zmianę – AI generuje zupełnie nowy obraz, który znowu nie do końca nam odpowiada. Podczas interakcji z artystą może i czas oczekiwania na efekt końcowy jest sporo dłuższy, jednak zmiany wprowadzane na nasze życzenie dotyczą konkretnie tych rzeczy, które chcemy zmienić – w końcu prowadzimy konwersację z człowiekiem, który stara się zrozumieć o co nam chodzi, a nie z algorytmem, który za każdym razem „wyrzuca” nam odrębną grafikę.

Sztuka to nie tylko techniczne umiejętności i estetyczny efekt końcowy – to też cały proces tworzenia i emocje, doświadczenia oraz idee, które towarzyszą twórcy. Artysta przelewa to wszystko na swoje dzieło, co czyni je unikalnym. Sztuczna inteligencja, która nie posiada świadomości nigdy nie będzie w stanie stworzyć dzieła „z duszą”, które będzie niosło za sobą coś więcej niż ładny rezultat. Ponadto AI bazuje na dziełach prawdziwych artystów, jeśli kiedyś okazałoby się, że ich zastąpi i będzie się „karmiło” swoimi obrazami wpadniemy w błędne koło obrazów sztucznej inteligencji, które ani nie są w pełni poprawne, ani nie oddają żadnych emocji.

Jednakże programy generujące obrazy, korzystając ze sztucznej inteligencji są tylko narzędziem, to od człowieka zależy jak je wykorzysta. AI może wspierać proces twórczy, być źródłem inspiracji, może stać się pomocą, ale nie konkurencją dla artysty. Proces tworzenia dzieła jest zbyt złożony i zbyt związany ze sferą emocjonalną, której sztuczna inteligencja nie posiada, żeby była w stanie przejąć rolę człowieka artysty. AI nigdy nie będzie na tyle zaawansowane, żeby stworzyć coś co będzie w stanie zastąpić dzieła ludzkie, ponieważ tworzenie obrazów, czy grafik, to coś więcej niż tylko gotowy rezultat.